

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية.

لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات **دار المنشورات العالمية**

الأصدقاء الثلاثة

قصَّة هادفة للأطفال

تأليف

رافع آدم الهاشمي

مؤسّس و رئيس

مركز الإبداع العالمي

مؤسّس و مدیر عام

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: الأصدقاء الثلاثة.

المؤلّف: رافع آدم الهاشمي.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٧/٢٥).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 721250720231525447 722 00 070 0

جميع العمليّات الفنيَّة لهذا المنتَج الإلكتروني تمَّتْ في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلّبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالى:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمَّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذي بين يديك الآن (الأصدقاء الثلاثة، قصَّة هادفة للأطفال) لمؤلِّفه (رافع آدم الهاشمي) مؤسِّس و رئيس مركز الإبداع العالمي، مؤسِّس و مدير عام (دار المنشورات العالمية)، محميَّة و محفوظة بموجب حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلّف و المعاهدات و الاتفاقيّات الدوليَّة الّتي تؤكِّدُ عليها منظّمة الويبو العالميَّة (منظِّمة حماية حقوق الْمِلكيَّة الفكريَّة) التابعة لمنظَّمة الأمم المتحدة العالميَّة، لذلك: فإنَّ أيّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدٍ و/ أو اعتداء على أيّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية) و مؤلَّفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونيَّة و/ أو حقوقهما المدنيّة و/ أو حقوقهما الجزائيَّة و/ أو حقوقهما الإنسانيَّة و/ أو حقوقهما الشخصيَّة و/ أو حقوقهما الشرعيَّة و/ أو أيّ حقٌّ من حقوقهما الأخرى، قد يؤدِّي إلى الملاحقة القانونيَّة و/ أو المدنيّة و/ أو الجزائيَّة، و حتَّى أقصى الحدود الَّتي يمكِّنهما منها القانون، كما يُمنَعُ تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال أيَّ جُزءٍ منه في أيٌ شكلٍ من الأشكال، أو بأيَّة وسيلةٍ من الوسائل، سواء كانت التصويريَّة أمْ الإلكترونيّة أمْ الميكانيكيَّة، بما في ذلك النَسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطةٍ أو سِواها و حِفظِ المعلومات و استرجاعها، دونَ إذنِ خَطِيٌّ من دار المنشورات العالمية بذلك، إلَّا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أنْ تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلّ من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، أو أنْ تكون عدد محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، سواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، مواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس أقلَّ من تسعمائة محرف، مواء كانت محارِف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعةً أو متفرِّقةً، معالِي مؤلِّفهِ و جهة الإصدار (دار المنشورات العالمية) بوضوح تامٌ في كلا الحالتين.

مَن يُساندك في محنتك و أنت في القاع، اِرفعهُ معك إلى الأعلى عند وقوفك على القمَّة.

رافع آدم الهاشمي

يجب السعي الحثيث لإسعاد جميع البشر، بغَضً النظر عن العِرق أو الانتماء أو العقيدة، و خصوصاً الأطفال و النِّساء، مِن خلال توفير الحياة الرغيدة لهم، بشتَّى الطرق و الوسائل المشروعة.

رافع آدم الهاشمي

الأصدقاء الثلاثة

قصَّة هادفة للأطفال

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الّذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الّذي أعلناه بتاريخ (٢٠٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود فى الصورة التالية:



لذا دعماً منًا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفًر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، و ها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيعٍ زهيدٍ جدَّاً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم فى سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك ولكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حِصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسَخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكيَّة الفكريَّة، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود الستخدامك هذا الكتاب):

(۱): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوَّالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبى و/ أو على حاسوبك المحمول.

- (۲): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممّن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الّذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أيٌ شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأيٌ شخص آخر. (۳): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلّفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخةٍ منه (موقع دار المنشورات العالمية).
- (٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصَّة بك أنت فقط.
- (٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أيِّ موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي. (٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعةً ورقيَّةً و/ أو بأيُّ شكل من أشكال الطباعة الأخرى.
- (v): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أيُّ شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(A): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قناتك و/ أو في أي شيءٍ تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التربّح من هذه النسخة بأيِّ شكل من أشكال التربّح المادي (بما فيها التربَّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمًّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتِجاً سينمائيًا أو تلفزيونيًا و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسلٍ تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة الّتي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك منًّا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتَج الذي بين يديك الآن

التأليف: رافع آدم الهاشمي.

فكرة الكتاب: رافع آدم الهاشمى.

التقديم: موسى نجيب موسى.

المراجعة اللغويَّة: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونيَّة: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامَّة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخليَّة: آية عموري.

أفكار الرسوم الداخلية: آية عموري.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

الأصدقاء الثلاثة

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري. فريق العمل

intepubhouse

من نحن؟

ذار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالمي السجّل رسمياً في ديــــوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السوريــة في المؤلف المرتبطة بعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمـة الفكريـــة العالمية إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريــخ العالمية والمؤلف في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة في أرشيف المكتبة الأمريكيـــة

التأسيس و الإشهار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشــر إلكترونية موثقة في أرشيف الكتبة الأمريكية بتاريـــخ (3/9/2022) ميلادي.





فهرس المحتويات:

| الصفحة | العنوان | ت |
|--------|------------------------------|----|
| ١ | الغلاف الأمامي | ١ |
| ۲ | جميع الحقوق القانونية محفوظة | ۲ |
| ٣ | عنوان الكتاب | ٣ |
| ٤ | بيانات الكتاب | ٤ |
| 0 | تنبيه | 0 |
| ٩ | حدود استخدامك هذا الكتاب | 7 |
| ١٣ | فريق العمل | ٧ |
| 10 | فهرس المحتويات | ٨ |
| ١٧ | الإهداء | ٩ |
| 19 | تقديم | 1. |
| | الأصدقاء الثلاثة | 11 |
| 78 | لقطة رقم (١): | ** |
| 70 | لقطة رقم (٢): | ** |
| ** | لقطة رقم (٣): | 44 |
| 79 | لقطة رقم (٤): | 44 |
| ٣١ | لقطة رقم (٥): | ** |
| ٣٣ | لقطة رقم (٦): | •• |
| 30 | لقطة رقم (٧): | ** |
| ٣٧ | لقطة رقم (٨): | ** |
| 49 | لقطة رقم (٩): | ** |
| ٤١ | لقطة رقم (۱۰): | •• |
| ٤٣ | لقطة رقم (١١): | •• |
| ٤٥ | لقطة رقم (۱۲): | ** |

| ٤٧ | لقطة رقم (۱۳): | |
|----|--------------------------------|----|
| ٤٩ | لقطة رقم (١٤): | •• |
| 01 | لقطة رقم (١٥): | |
| ٥٣ | لقطة رقم (١٦): | •• |
| 00 | لقطة رقم (۱۷): | |
| ٥V | لقطة رقم (۱۸): | |
| 09 | لقطة رقم (۱۹): | •• |
| 11 | لقطة رقم (۲۰): | •• |
| 74 | لقطة رقم (٢١): | ** |
| ٥٦ | لقطة رقم (٢٢): | •• |
| ٧٢ | لقطة رقم (٢٣): | ** |
| 79 | لقطة رقم (٢٤): | ** |
| ٧١ | لقطة رقم (٢٥): | ** |
| ٧٣ | لقطة رقم (٢٦): | ** |
| Vo | لقطة رقم (٢٧): | ** |
| VV | لقطة رقم (۲۸): | ** |
| V9 | لقطة رقم (٢٩): | ** |
| ۸۱ | لقطة رقم (٣٠): | ** |
| ۸۳ | لقطة رقم (٣١): | ** |
| ۸٥ | لقطة رقم (٣٢): | •• |
| ۸۷ | المؤلَّف في سطور | 11 |
| 90 | جديد إصداراتنا القادمة | ۱۳ |
| 77 | من إصداراتنا المتاحة إليك الآن | ** |
| 99 | الغلاف الخلفي | 18 |

الإهداء:

الى:

- كُلِّ أُمِّ رحيمةٍ تريدُ لأبنائها تحقيقَ النَّجاح.
- كُلِّ أَبِ عطوفٍ يُريدُ لأبنائهِ صناعةَ مستقبل زاهرِ لهم.
- كُلِّ أُمُّ نبيلةٍ تريدُ لأبنائها غرسَ القِيَمِ النبيلةِ في قلوبهم.
- كُلِّ أَبٍ مِعطاءٍ يُريدُ لأبنائهِ ترسيخَ الإنسانيَّةَ في عقولهم.
 - كُلِّ مُعلِّمةٍ تبحث عن تغيير حياةٍ تلميذاتها نحو الأفضل.
 - كُلِّ مُعلِّمٍ يبحث عن تغيير حياةٍ تلاميذهِ نحو الأفضل.
 - كُلِّ طَفْلِ وَ طَفْلَةٍ فَي هَذَهُ الأُسرةِ الإنسانيَّةِ بأكملها.

أهدي كتابي هذا:

الأصدقاء الثلاثة

•••••

رافع آدم الهاشمي

مؤلّف الكتاب

الصفحة ١٧ من ٩٩



رافع آدم الهاشمي

مؤلّف كتاب

الأصدقاء الثلاثة

الصفحة ١٨ من ٩٩

تقديم:

بقلم الأديب الدكتور

موسی نجیب موسی

•••••

في الاتحادِ قُوَّةٌ و التعاونُ قيمَةٌ للحياة

يسعى الكاتب رافع آدم الهاشمي من خلالِ حِبكةٍ قصصيَّةٍ رائعةٍ و أُسلوبٍ شيِّقٍ و رشيقٍ و عباراتٍ سهلةٍ و بسيطةٍ أن يضعنا أمامَ حقيقةٍ هامَّةٍ في الحياةِ هي حقيقةُ الإحساسِ بالأمانِ في بيتٍ يسكنُ فيهِ قلبٌ مُحِبُّ و عطوفٌ و قُوَّةٌ تُدافِعُ عنهُ و عَقلٌ يتدبَّرُ أمرَهُ، و هُوَ بذلكَ يُشيرُ للبيتِ إلى شخصيَّةِ الطفلِ؛ فهُوَ يحتاجُ القُوَّةَ النَّتي يُدافِعُ بها عن نفسهِ عِندَ تعرُّضهِ إلى القهرِ أو الظلم، و يحتاجُ النَّتي يُدافِعُ بها عن نفسهِ عِندَ تعرُّضهِ إلى القهرِ أو الظلم، و يحتاجُ إلى قلبٍ حَنونٍ عَطوفٍ يشعرُ بقيمَةِ الحياةِ و أهميَّةِ الحُبِّ في الحياة، و كذلكَ يحتاجُ إلى العقلِ للتدبُّرِ و التفكيرِ في أمورِ الحياة، مِن هذا المُنطلَق التربويُّ الرائع غزلَ الكاتبُ المبدعُ رافع آدم

الهاشمى قِصَّتَهُ مِن خلال ضفيرةٍ قصصيَّةٍ تعتمدُ على أسلوبٍ التشويق و الإثارةِ مِن خلال بحثِ الأصدقاءِ عن أنفُسهم و يجمعُهُم حُلُمٌ واحِدٌ هُوَ حُلُمُ بناءِ البيتِ، لكنَّ كُلَّ صديق مِن الثلاثةِ لديهِ رُكنٌ وحيدٌ مِن أركان بناءِ البيتِ؛ فمَن لديهِ العقلُ الَّذي يتدبَّرُ، و مَن لديهِ العطفُ و الحنانُ و الحُبُّ، و مَن لديهِ القُوَّةُ، و لذا فعندما كانوا كُلِّ مِنهُم بمفردِهِ لم يستطع تحقيقَ حُلُمِهِ في بناءِ البيتِ الَّذي يحلمُ به؛ فالقُوَّةُ وحدُها لا تبنى البيتَ، و العقلُ وحدُهُ لا يبنى البيتَ، و الحُبُّ و العطفُ و الحنانُ وحدُهُم لا يبنونَ البيتَ؛ فبناءُ البيتِ يحتاجُ إلى كُلِّ هذا، لذا عندما إتَّحدوا و اجتمعوا معاً حقَّقوا معاً الحُلُمَ الَّذي طالما حَلِموا به و قاموا ببناءِ بيتهِم السَّعيد الَّذي قامَ على أعمِدَةٍ رئيسةٍ هي القُوَّةُ المتمثِّلةُ في الصَّديقِ الفيل، و الذكاءُ و العقلُ المتمثِّلان في الصَّديق القرد، و القلبُ الطيِّبُ الحنونُ المتمثِّلُ في الصِّديق الأرنب، و هذا الكتابُ (الأصدقاءُ الثلاثةُ) هامٌّ جدّاً للمعلِّمينَ و التربويينَ و العاملينَ في مجال رياضِ الأطفال و التعامُل معَ الأطفال بصفة عامَّةٍ مِنَ المهنيينَ المتخصِّصينَ؛ حيثُ يُساعِدُهُم على اكتشافِ قُدراتِ و إمكاناتِ الأطفال المختلفةِ و العمل على غرسِ قِيَمِ التعاونِ و التماسُكِ و الاتِّحادِ في نفوسِ الأطفالِ حتَّى يصيرونَ قُوَّةً يستطيعونَ مِن خلالها تحقيقَ أحلامَهُم.

مصر

بتاريخ يوم الأحد (٢٠٢٣/٧/٩) ميلادي



الأديب الدكتور

موسی نجیب موسی

مستشار دار المنشورات العالمية الأدبي

مؤسِّس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأُسريَّة و الخدمات التأهيليَّة و العلاجيَّة و العلميَّة

الصفحة ٢٢ من ٩٩

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٥٠,٦٨% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:







مؤلّف هذا الكتاب:





- مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية.
 - مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالمي.
- حاصل على أكثر من (27) شهادة دبلوم دوليَّة و عالميَّة في العديد من التخصَّصــات، منها الطب البشري العام و إدارة الأعمال و إنشاء المشاريع التجاريَّة و المحاسبــــــة التجاريَّة و البرمجة اللغويَّة العصبيَّة و غيرها.
- تم اعمّاد مؤلّفاته ضمن مصادر معلومات العديد من الجهات العالميَّة الرسميَّـــــة و الدولية، منها: مكتبة الكونجرس الأمريكيَّة، و مكتبة أستراليا الوطنيَّة، و مكتبـــة الملك فهد الوطنيَّة، و مكتبة الملك عبد العزيز العامَّة، و مكتبة قطر الوطنيَّة، و مكتبــة الأسد الوطنيَّة، و مكتبة الجزائر الوطنيَّة، و دار الكتب و الوثائق العراقيَّة، و جامعــــة فيلادلفيا الأمريكيَّة، و جامعة اليرموك الأردنيَّة، و جامعة الاستقلال الفلسطينيـّـــة، و مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث في دبي، و غيرها..

قالوا في هذا الكتاب:

هذا الكتابُ (الأصدقاءُ الثلاثةُ) هامٌّ جدًّا للمعلِّمينَ و التربويينَ و العاملينَ في مجــال رياض الأطفال و التعامُل معَ الأطفال بصفةِ عامَّةِ مِنَ المهنيينَ المتخصِّصينَ؛ حيـــثُ يُساعِدُهُم علَى اكتشافِ قُدراتِ و إمكاناتِ الأطفال المختلفةِ و العملِ على غــــرس قِيَم التعاونِ و المّاسُكِ و الاتِّحادِ في نفوس الأطفالِ حتَّى يصيرونَ قُوَّةً يستطيعــــونَ مِنَ خلالها تحقيقَ أحلامَهُم.

الأديب الدكتور موسى نجيب موسى

مستشار دار المنشورات العالمية الأدبى

مؤسِّس و مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسريَّة و الخدمات التأهيليَّة و العلاجيَّة و العلميَّة



